



**MONITORAGGIO PERIODICO DELLO STATO DI CONSERVAZIONE
DELLE OPERE DEL MAAF DI REGGIO CALABRIA**

PREMESSA

La corretta conservazione del patrimonio del MAAF di Reggio Calabria è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro.

Per prevenzione si intende il complesso delle attività idonee a monitorare e limitare le eventuali situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto.

Tali attività sono indispensabile ai fini di una corretta conservazione del patrimonio del MAAF, e propedeutiche alle attività di manutenzione ed eventualmente di restauro.

Per manutenzione si intende il complesso delle attività e degli interventi, diretti ed indiretti, destinati al controllo delle condizioni del bene culturale ed al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e di tutte le sue parti.

Tali attività garantiscono la corretta conservazione del patrimonio del MAAF, e limitano le condizioni nelle quali si presenta la necessità di ricorrere alle attività di restauro.

Per restauro si intende l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate a garantire l'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali.

Tali operazioni vanno definite in funzione delle effettive condizioni conservative del bene, ed eseguite esclusivamente al fine di garantire le più idonee e durature condizioni conservative fisiche ed estetiche.

A supporto delle attività periodiche di prevenzione e monitoraggio, sono stati predisposti degli specifici documenti da compilare a cura del Restauratore, la "Scheda ambientale" e la "Scheda conservativa".

La "Scheda ambientale" viene compilata ad ogni intervento di monitoraggio periodico eseguito negli ambienti e nelle sale espositive del MAAF e sulle strutture espositive, quali teche, vetrine e pareti, al fine di predisporre il piano di manutenzione ordinaria.

La "Scheda conservativa" viene compilata e/o aggiornata periodicamente per ogni singola opera o bene, al fine di documentare l'effettivo stato di conservazione del patrimonio del MAAF e definire con accuratezza e precisione il Piano di manutenzione annuale.

Scheda ambientale

La presente "Scheda ambientale", costituisce uno strumento per la raccolta il confronto e la documentazione delle condizioni microclimatiche rilevate periodicamente all'interno degli ambienti espositivi del MAAF.

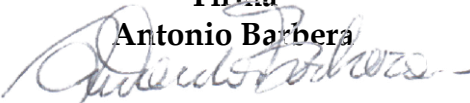
Viene compilata dal Restauratore al fine di consentire il monitoraggio e la prevenzione di attacchi di organismi e microrganismi, e conseguentemente predisporre il piano di manutenzione ordinaria del patrimonio del MAAF e delle strutture di allestimento.

Dati identificativi della scheda

Numero identificativo	01-S-A 2022
Data di monitoraggio	08 Giugno 2022
Compilatore	Antonio Barbera
Qualifica	Restauratore di Beni Culturali
Revisione / Aggiornamento	06 - 2022
Modalità di ispezione	Sopralluogo con indagini visive e strumentali

Rilevamento dei dati ambientali

Ambienti e ubicazione	Studio Frangipane piano terra, sale espositive piano primo.
Tipologia di opere esposte	Opere Lignee
Categoria di fotosensibilità	Bassa <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto Alta <input type="checkbox"/>
Tipologia di esposizione	Sale espositive, pareti attrezzate e piedistalli.
Temperatura °C	24 °C
Umidità relativa %	< 55 %
Illuminazione naturale	Presente schermata con tende
Illuminazione artificiale	Presente con punti fissi a soffitto modulabili
Qualità dell'aria	Buona, impianto per la climatizzazione e la deumidificazione controllate.
Stato di conservazione/ambiente	Buono
Provvedimenti	Nessuno

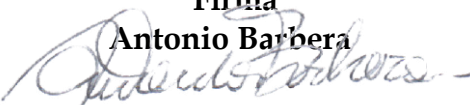
Firma
Antonio Barbera


Dati identificativi della scheda

Numero identificativo	02-S-A 2022
Data di monitoraggio	08 Giugno 2022
Compilatore	Antonio Barbera
Qualifica	Restauratore di Beni Culturali
Revisione / Aggiornamento	06 - 2022
Modalità di ispezione	Sopralluogo con indagini visive e strumentali

Rilevamento dei dati ambientali

Ambiente e ubicazione	Sale espositive piano primo
Tipologia di opere esposte	Opere Ceramiche
Categoria di fotosensibilità	Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto Alta <input type="checkbox"/>
Tipologia di esposizione	Sale espositive, pareti attrezzate e vetrine.
Temperatura °C	24 °C
Umidità relativa %	< 55 %
Illuminazione naturale	Indiretta schermata con tende
Illuminazione artificiale	Indiretta con punti fissi a soffitto modulabili
Qualità dell'aria	Buona, impianto per la climatizzazione e la deumidificazione controllate.
Stato di conservazione/ambiente	Buono
Provvedimenti	Nessuno

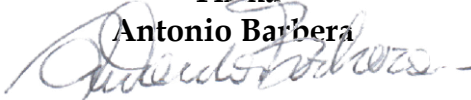
Firma
Antonio Barbera


Dati identificativi della scheda

Numero identificativo	03-S-A 2022
Data di monitoraggio	08 Giugno 2022
Compilatore	Antonio Barbera
Qualifica	Restauratore di Beni Culturali
Revisione / Aggiornamento	06 - 2022
Modalità di ispezione	Sopralluogo con indagini visive e strumentali

Rilevamento dei dati ambientali

Ambiente e ubicazione	Sale espositive piano primo
Tipologia di opere esposte	Opere Tessili
Categoria di fotosensibilità	Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input checked="" type="checkbox"/> Molto Alta <input type="checkbox"/>
Tipologia di esposizione	Sale espositive e pareti attrezzate.
Temperatura °C	24 °C
Umidità relativa %	< 55 %
Illuminazione naturale	Indiretta schermata con tende
Illuminazione artificiale	Indiretta con punti fissi a soffitto modulabili
Qualità dell'aria	Buona, impianto per la climatizzazione e la deumidificazione controllate.
Stato di conservazione/ambiente	Buono
Provvedimenti	Nessuno

Firma
Antonio Barbera


Dati identificativi della scheda

Numero identificativo	04-S-A 2022
Data di monitoraggio	08 Giugno 2022
Compilatore	Antonio Barbera
Qualifica	Restauratore di Beni Culturali
Revisione / Aggiornamento	06 - 2022
Modalità di ispezione	Sopralluogo con indagini visive e strumentali

Rilevamento dei dati ambientali

Ambiente e ubicazione	Sale espositive piano primo
Tipologia di opere esposte	Opere Pittoriche
Categoria di fotosensibilità	Bassa <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto Alta <input type="checkbox"/>
Tipologia di esposizione	Sale espositive e pareti attrezzate.
Temperatura °C	24 °C
Umidità relativa %	< 55 %
Illuminazione naturale	Indiretta schermata con tende
Illuminazione artificiale	Indiretta con punti fissi a soffitto modulabili
Qualità dell'aria	Buona, impianto per la climatizzazione e la deumidificazione controllate.
Stato di conservazione/ambiente	Buono
Provvedimenti	Programmare intervento di manutenzione ordinaria.

Firma
Antonio Barbera
