



# Museo d'Arte Frangipane

Liceo Artistico "Prete -Frangipane"  
Reggio Calabria

Arte. Tutela. Conservazione. Valorizzazione. Educazione al Patrimonio  
Prof.ssa Roberta Filardi

## Alfonso Frangipane

---

Alfonso Frangipane (CZ 1881- RC 1970) è stato un artista, critico e storico dell'arte, studioso e strenuo difensore dei beni culturali della Calabria.

Promotore di iniziative culturali di alto valore, la Calabria deve molto alla sua opera indefessa di valorizzazione della cultura artistica del territorio, nonché alla sua azione lungimirante che ha reso possibile una formazione educativa indirizzata all'arte e alla bellezza.



# Alfonso Frangipane e i beni culturali della Calabria

---

Formatosi in ambito artistico, seguendo la scia del padre Francesco, Alfonso Frangipane partecipò da subito al dibattito culturale sullo stato dell'arte e sull'educazione artistica e artigianale in Calabria. Organizzò la 1<sup>a</sup> *Mostra d'arte calabrese* (1912) e la *Mostra commemorativa del centenario di Mattia Preti* (1913).

Studiò e salvò dall'oblio un patrimonio inestimabile di opere della Calabria dopo la catastrofe sismica del 1908. La sua instancabile e puntuale ricognizione sul territorio si concretizzò con due pubblicazioni importantissime: ***L'Inventario degli oggetti d'arte*** del 1933 e ***L'Elenco degli edifici monumentali d'Italia*** per le tre province di Calabria (Cosenza, Catanzaro, Reggio Calabria)- del 1938. Istituì le **Biennali d'Arte Moderna Calabrese**, rassegne espositive di respiro nazionale, che si svolsero a cominciare dal 1920 e, nello stesso anno, diede avvio al “**Comitato degli Amici dei Monumenti e dell'Arte (Società Mattia Preti)**”. Fondò la rivista d'arte **BRUTIUM**, il cui primo numero uscì nel 1922, collaborò con diverse riviste, come “Calabria viva”, “Il Ponte”, “Capire la Calabria”. Non ultimo, riscoprì e fece conoscere in tutta Italia le opere e il valore del più importante pittore del Seicento in Calabria, **Mattia Preti**, detto *il Cavalier calabrese*.

Promosse molte manifestazioni culturali, come ad esempio le “**Giornate Pretiane**”, aperte alla cittadinanza e soprattutto ai giovani.

# Alfonso Frangipane e l'istruzione artistica in Calabria.

---

Alfonso Frangipane si adoperò moltissimo in favore della formazione artistica, investendo tutte le sue energie per la creazione di una vera e propria fucina dell'arte, fondando a Reggio Calabria l'Istituto d'Arte prima (1933) e il Liceo Artistico dopo (1948), consapevole che la via giusta fosse quella, *“di partire dal passato, di riscoprire e valorizzare le origini, di rivitalizzare la tradizione della nostra arte per fare “un'arte nuova” cioè attuale, capace di parlare con il linguaggio dell'oggi. Credeva – e lo dimostrava con i fatti, con il suo impegno di autentico meridionalista e soprattutto con le sue intuizioni – che il riscatto di una terra nobile sì, ma disagiata, come la Calabria dei suoi tempi ma direi di sempre, potesse realizzarsi non con le parole, ma sul suo esempio con l'impegno civile, con le opere, con la vita, e con l'arte”* (Cfr. R. Fiore, in Frangipane e Mattia Preti in Catalogo Mostra Omaggio a Mattia Preti, 2014).

Nel 1922, in un famoso articolo apparso nella rivista BRUTIUM, Alfonso Frangipane sosteneva l'idea di tornare a riorganizzare le botteghe d'arte e poi ancora ribadì la necessità di creare anche in Calabria, come al pari delle altre regioni italiane, un Istituto d'Arte di Calabria.

Nel 1927 Frangipane fondò la Bottega d'arte nel corso serale e poi nel 1932 L'Istituto d'Arte “Mattia Preti” che fu ufficializzato nel 1933.

Queste le sue parole: *“Occorre provvedere a costituire un centro educativo, un vivaio di buoni artigiani e di buoni artisti in Calabria. L'Istituto d'arte della regione calabrese è un bisogno. [...] e badiamo non un'Accademia per il dilettantismo, ma un vero e proprio istituto d'istruzione e lavoro, rispondente alle tradizioni e diretto a valorizzare artisticamente la regione”* ( A.Frangipane, “Brutium”, IV,1925, n.8, p.1).

Frangipane sicuramente s'ispirò al Bauhaus, scuola fondata da Walter Gropius in Germania nel 1919, perché molto vicina alle sue idee per approccio razionalistico- metodologico e didattico. Una convergenza di teoria e prassi metodologica alla quale sicuramente stava guardando negli anni che videro concretizzarsi la futura scuola dell'arte. Quindi, realizzò una scuola di alta formazione artigianale (Istituto d'Arte) che sapesse guardare alle risorse e alle tradizioni delle arti applicate calabresi, e una scuola di alta formazione indirizzata alle arti visive, pittura, scultura e architettura (Liceo Artistico).

Contribuì inoltre alla formazione dell'Accademia di Belle Arti e della futura Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.



Frangipane e la scuola d'arte "Mattia Preti".  
Formazione artistica e promozione delle arti

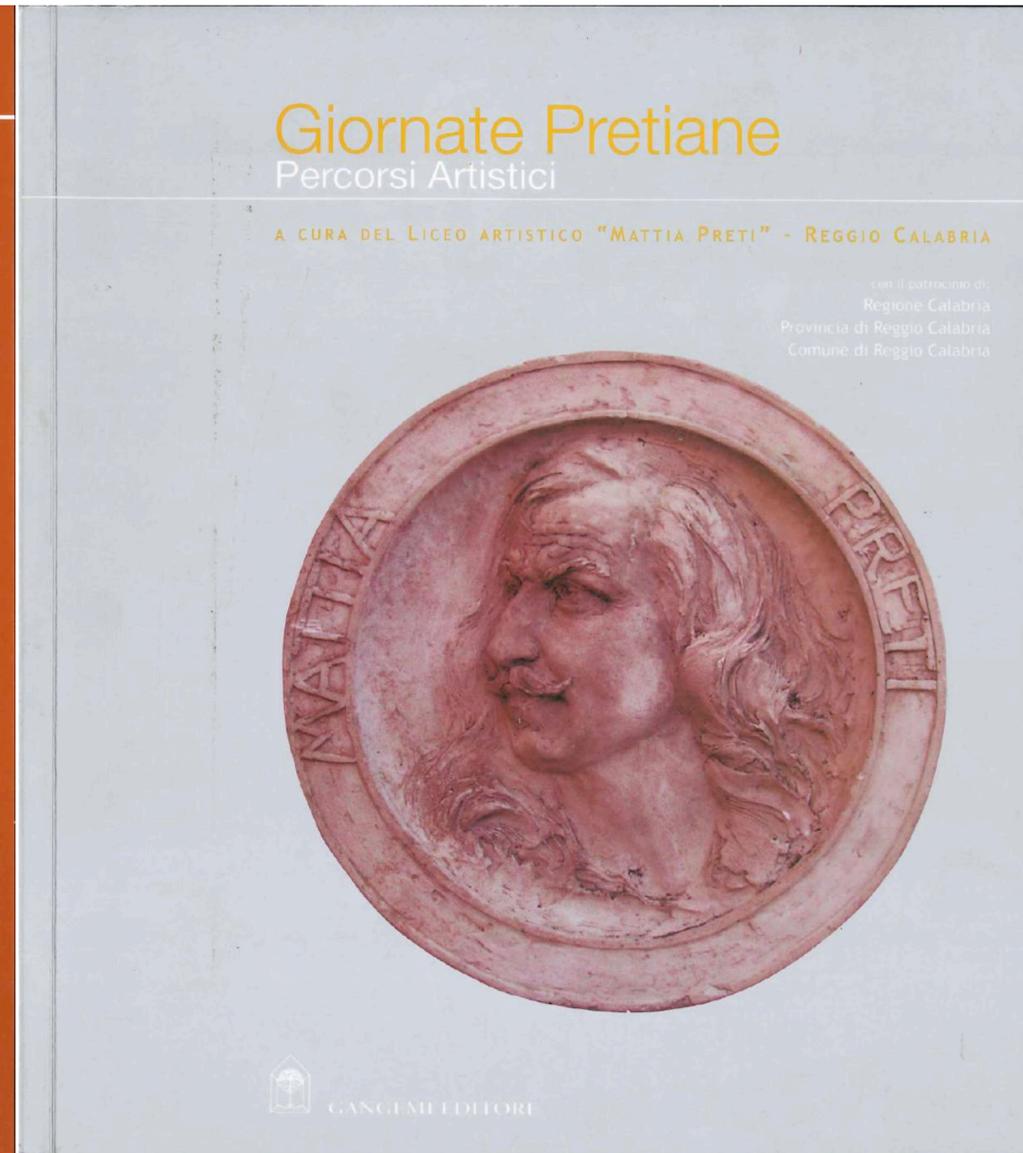
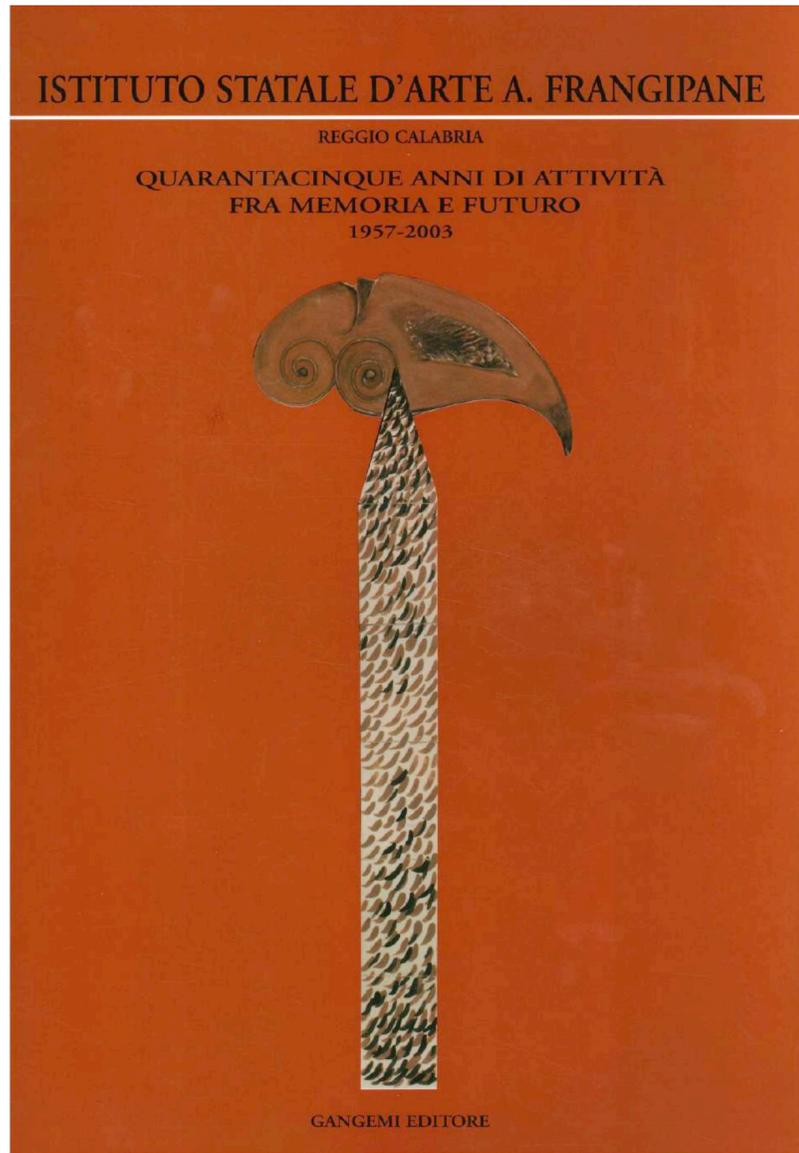
# Frangipane e le Giornate Pretiane.

## L'attenzione verso i giovani

Tra le innumerevoli attività, Frangipane promosse le **Giornate Pretiane**, manifestazione pensata espressamente per gli studenti calabresi, ritenendole *rito costante di affermazione e valorizzazione per l'arte calabra e per la grande figura del Cavalier Calabrese* [...] e auspicando l'istituzione di una Cattedra di studi pretiani a Reggio Calabria, quale *autentico centro di cultura artistica e di propulsione intellettuale per la cultura e le attività dei giovani* (Cfr. A. Frangipane, in "Brutium" ,1961).



# Due cataloghi per la storia del liceo artistico “Prete-Frangipane” di Reggio Calabria



L'Istituto d'arte "Frangipane" e il Liceo Artistico "Mattia Preti", fondate dallo stesso Frangipane, oggi sono diventate un'unica istituzione scolastica a indirizzo artistico, il Liceo artistico "Prete-Frangipane".

Entrambe recano il segno di maestri e artisti di grande valore che si sono succeduti nell'insegnamento dell'arte.

I due cataloghi editi nel 2003 raccontano in sintesi la storia e le eccellenze del passato, un patrimonio al quale il Liceo continua a ispirarsi per progettare il futuro e promuovere una formazione tesa alle nuove sfide della società contemporanea.

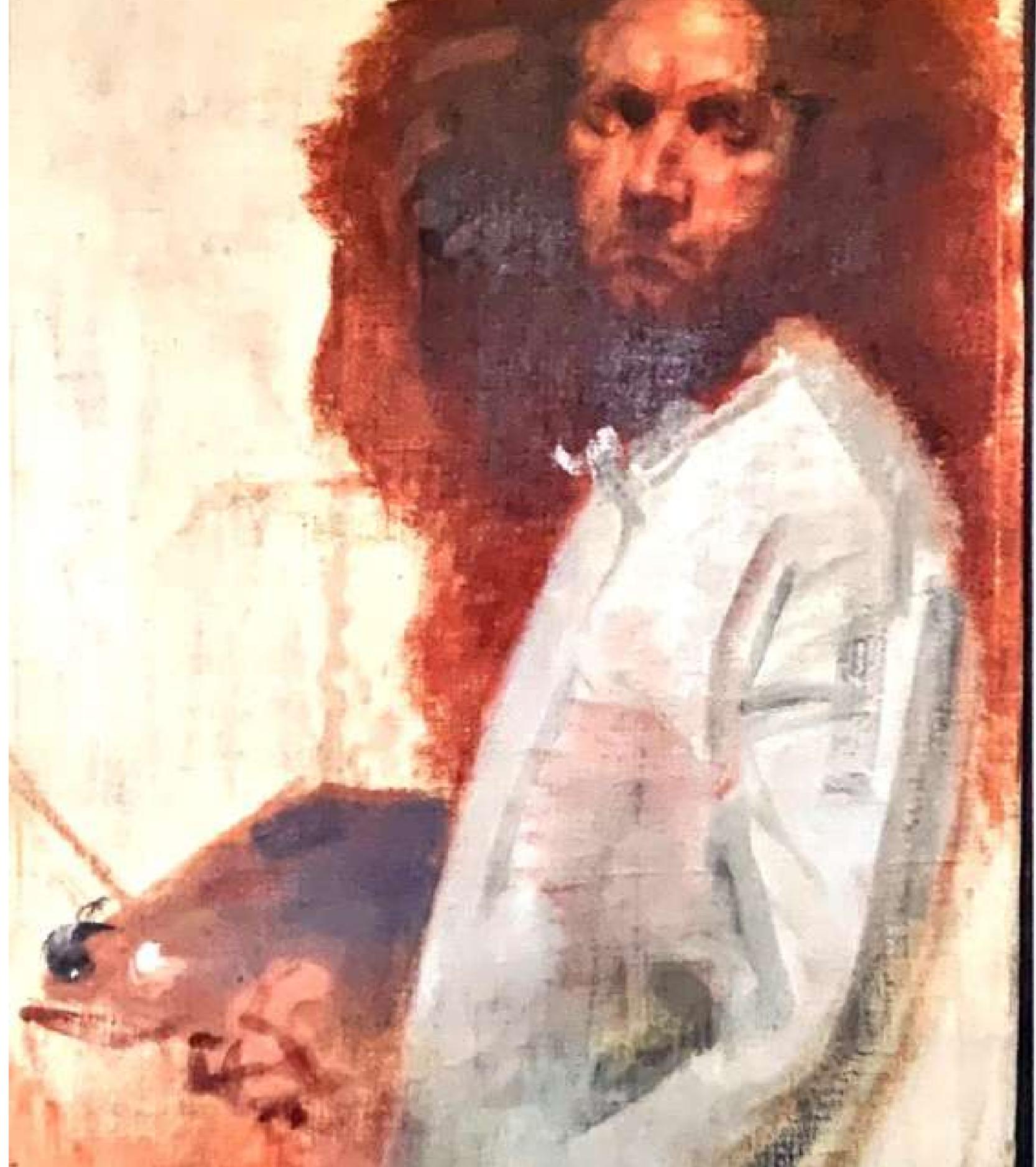
# La donazione della “collezione d’arte Frangipane” alla Scuola

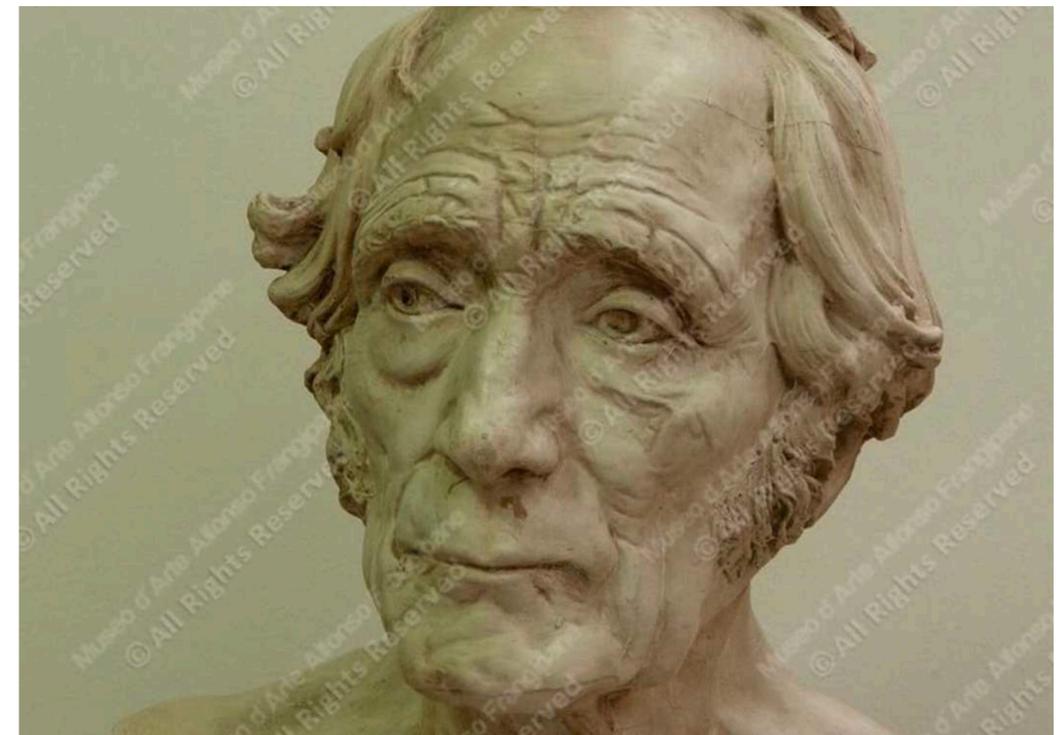
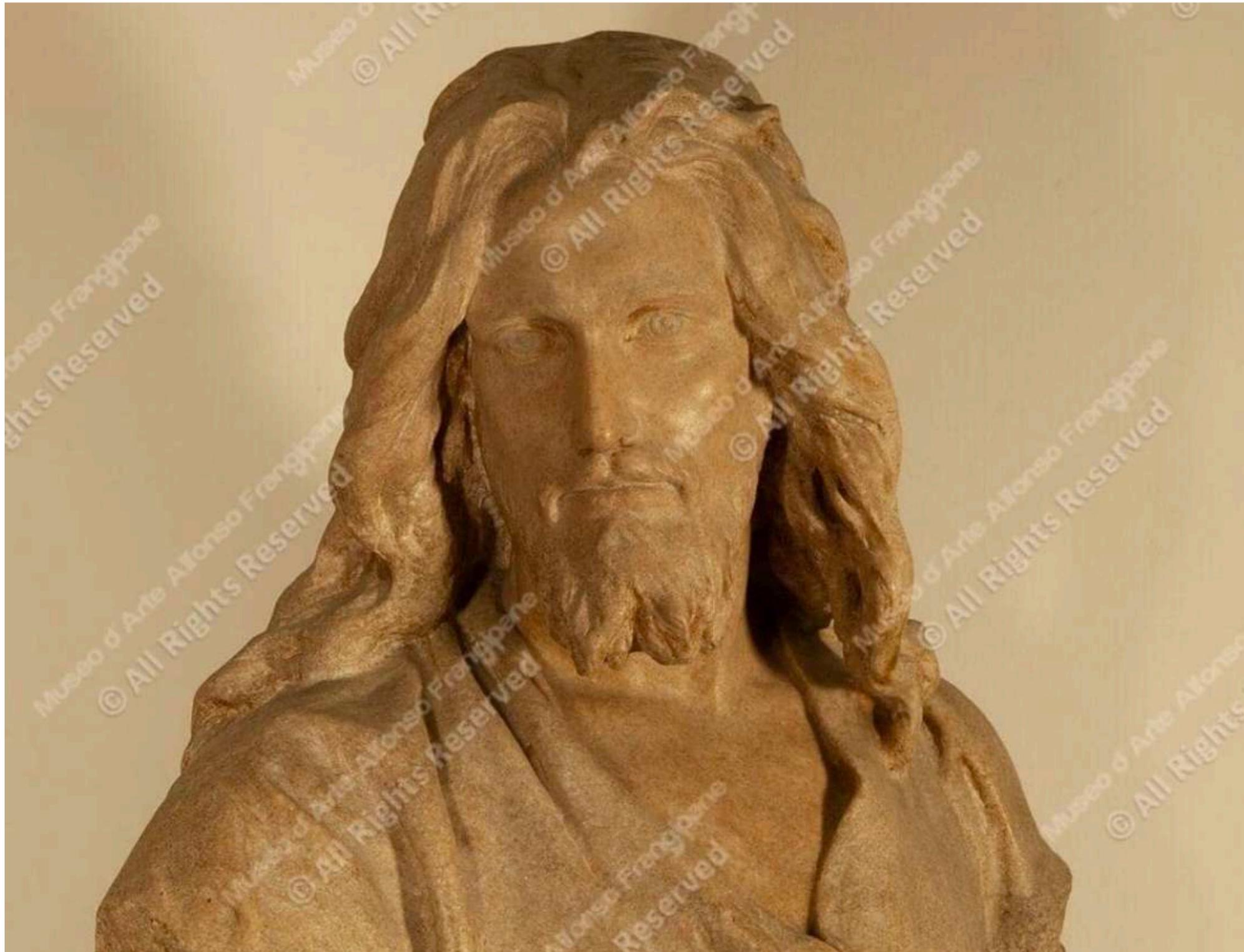
Nella sua lunga carriera, Alfonso Frangipane sostenne molti artisti calabresi, maestri che si sono affermati a livello nazionale e internazionale, e che nel tempo continuarono a esprimere verso il Nostro stima e affetto. Preziosa testimonianza ne è lo scambio epistolare e la cospicua donazione di opere d’arte, **disegni, dipinti, sculture e rilievi**, che questi artisti fecero allo stesso Frangipane.

Oggi una parte consistente di questa collezione è patrimonio del **Museo d’Arte Frangipane** che ha sede **all’interno del Liceo Artistico di Reggio Calabria**.

Una rassegna d’arte che esprime una continuità tra passato, presente e futuro. Un lascito di opere che Frangipane destinò proprio alla scuola d’arte per sua precisa volontà, perché fosse testimonianza e risorsa educativa per le giovani generazioni.

Un Museo unico nel territorio perché conserva una collezione d’arte che consente di comunicare la cultura figurativa calabrese tra ‘800 e ‘900 e le produzioni di alto artigianato realizzate nei laboratori della scuola.



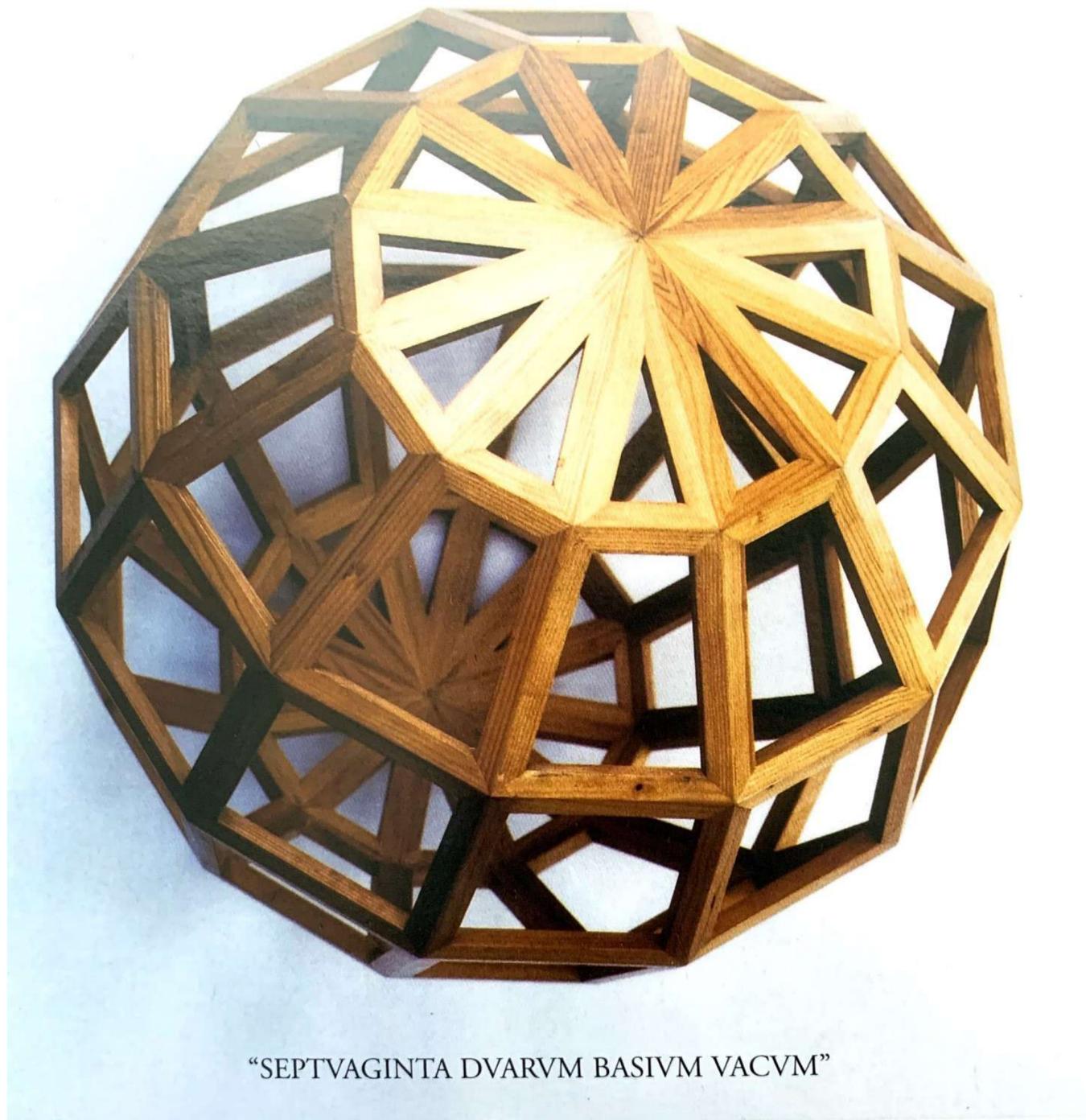


La collezione storica “Frangipane”

Una breve selezione di opere della collezione storica Frangipane. Francesco Jerace, *Christus*, busto tutto tondo in marmo; Francesco Jerace, *Ritratto di uomo*, tutto tondo in marmo; Andrea Alfano, *Autoritratto*.

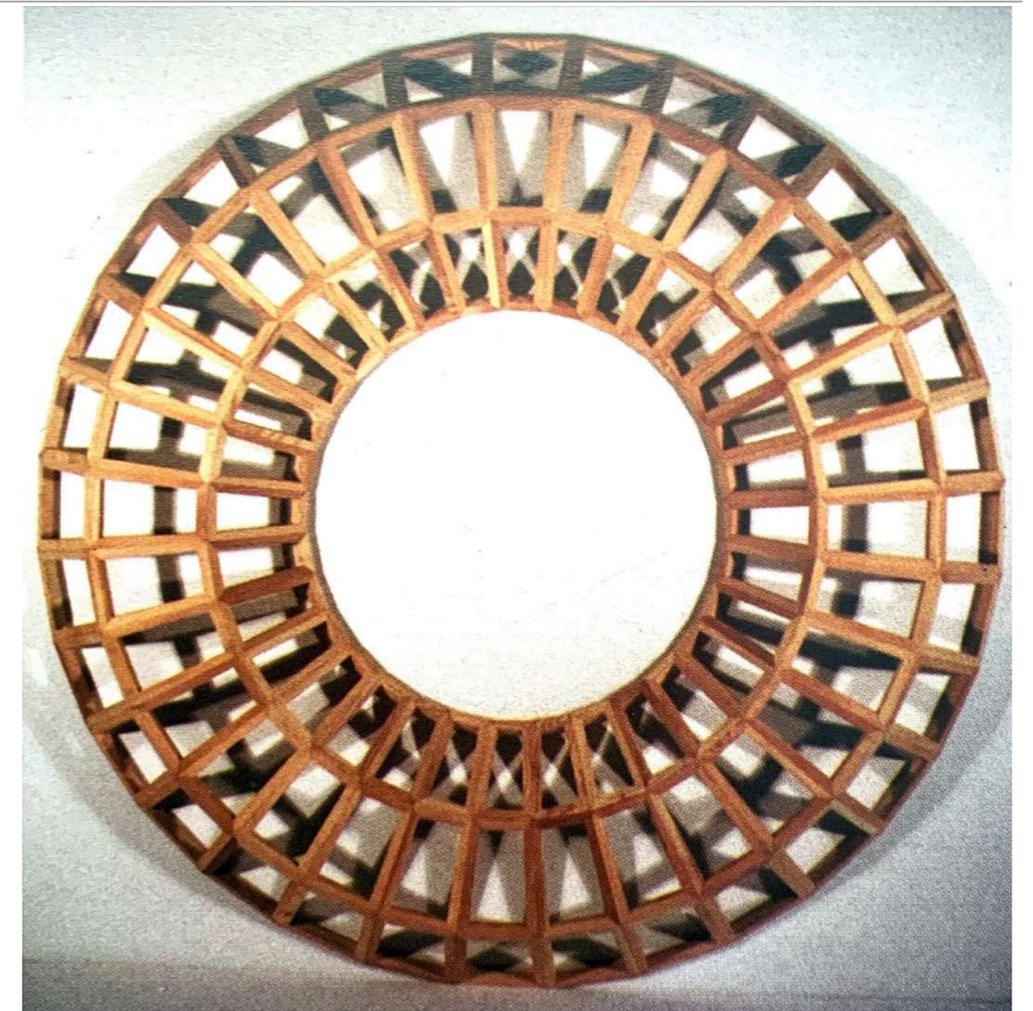


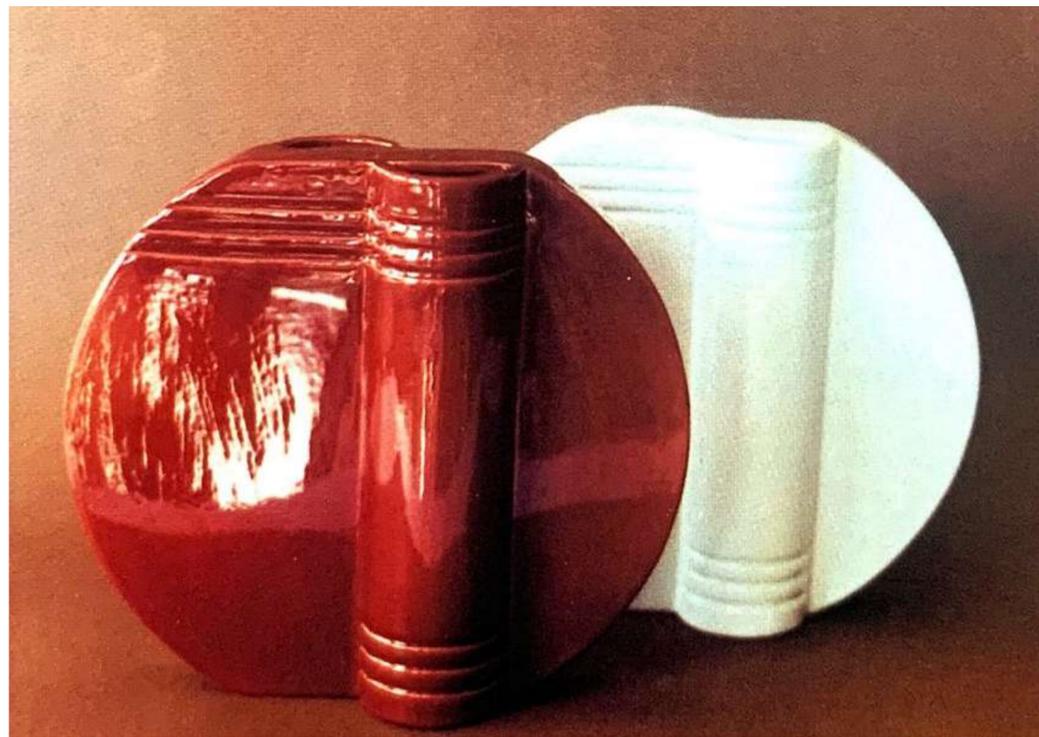
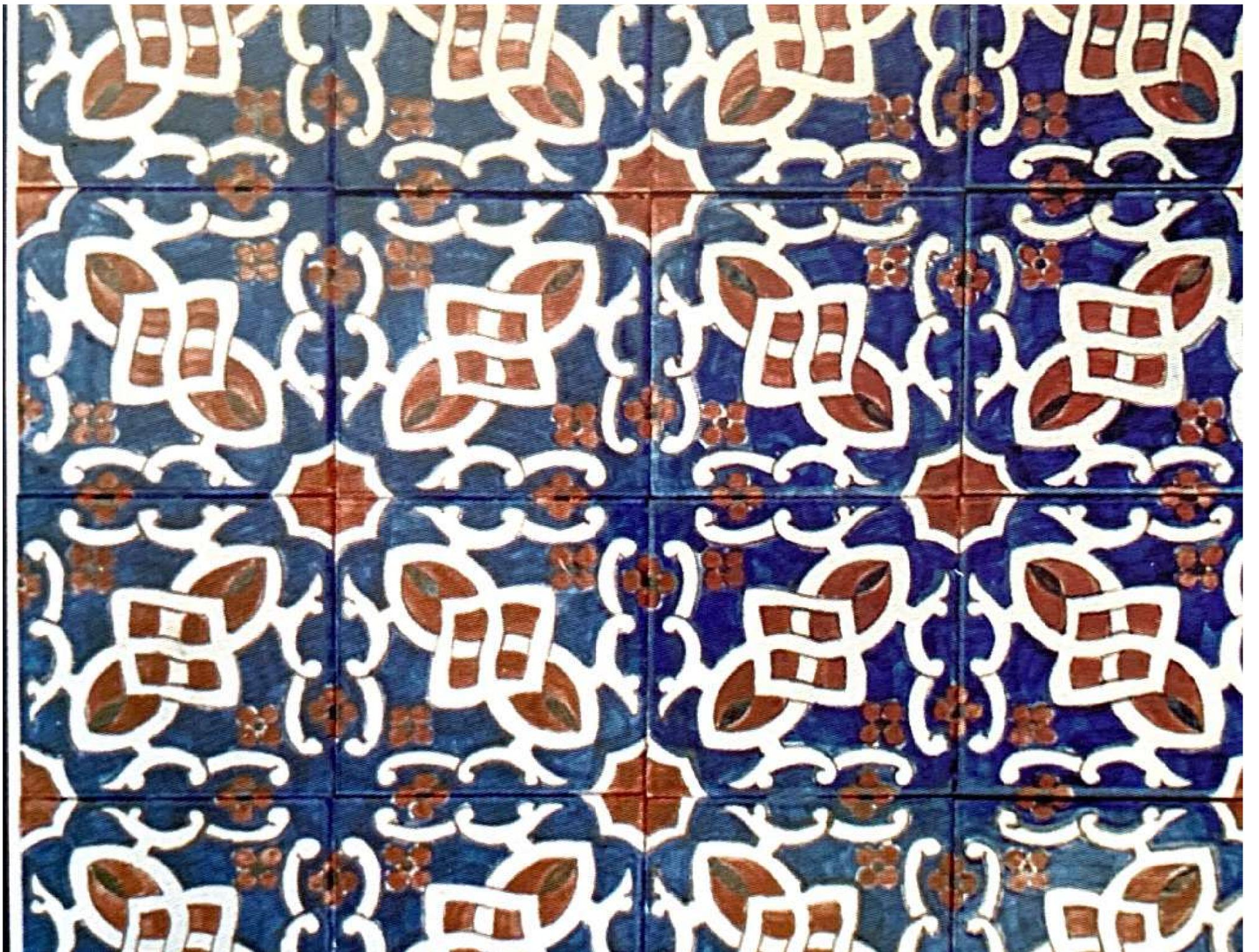
Alcune produzioni dei laboratori di tessitura dell'ISA "Frangipane"



“SEPTVAGINTA DVARVM BASIVM VACVM”

Alcune produzioni dei laboratori di Arredamento e del legno dell'ISA Frangipane

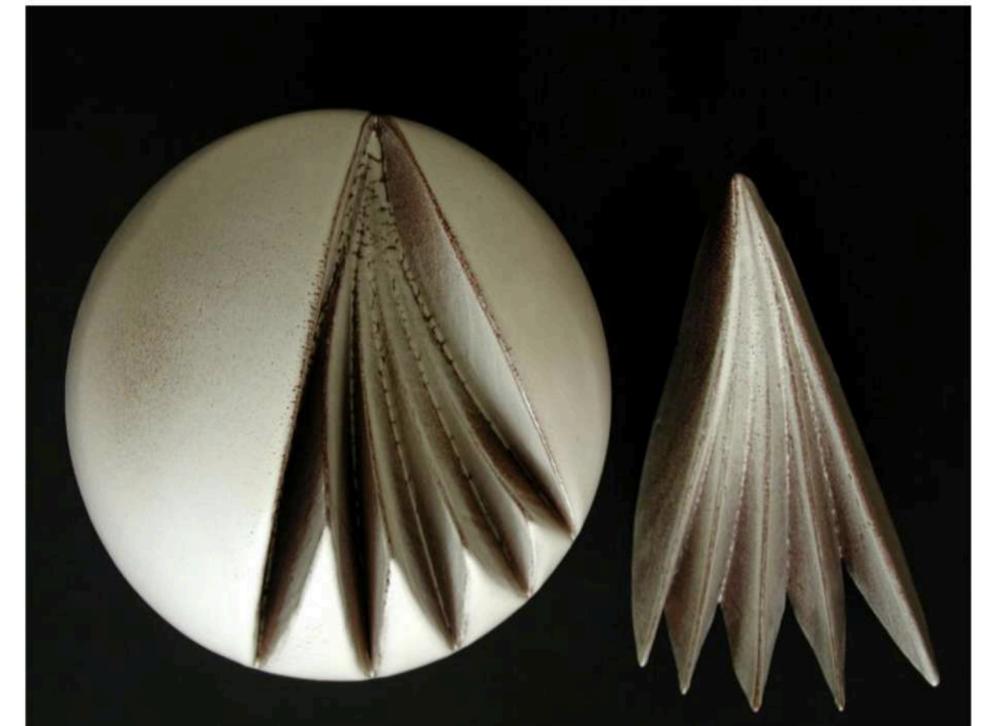
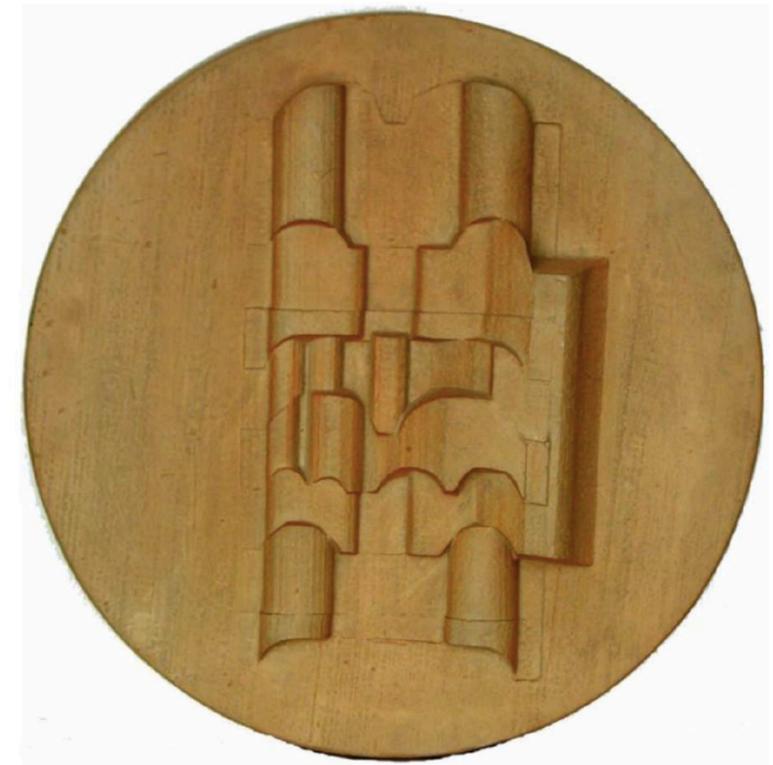




Alcune produzioni dei laboratori di Ceramica dell'ISA Frangipane



**Le Biennali Nazionali della Ceramica d'arte. 1979-1987**



Nelle immagini una selezione di opere ceramiche delle Biennali (a sinistra) Carlo Zauli (in alto) Nino Caruso (in basso) Gianfranco Budini.

# Esperienze di cittadinanza attiva al Liceo Artistico "Prete-Frangipane"



# Esperienze di cittadinanza attiva al Liceo artistico “Prete-Frangipane”

---

Sulla scia degli insegnamenti di Alfonso Frangipane, il Liceo ha sempre promosso una formazione artistica a tutto tondo, dallo studio dei fenomeni artistici letti nella loro evoluzione estetica, all'esperienza di laboratorio legata ai diversi indirizzi, all'azione divulgativa e narrativa dell'arte del territorio, con progetti regionali, nazionali, europei, in convenzione con il MIBACT, Sovrintendenze del territorio, associazioni nazionali per la tutela dell'arte ed Enti locali.

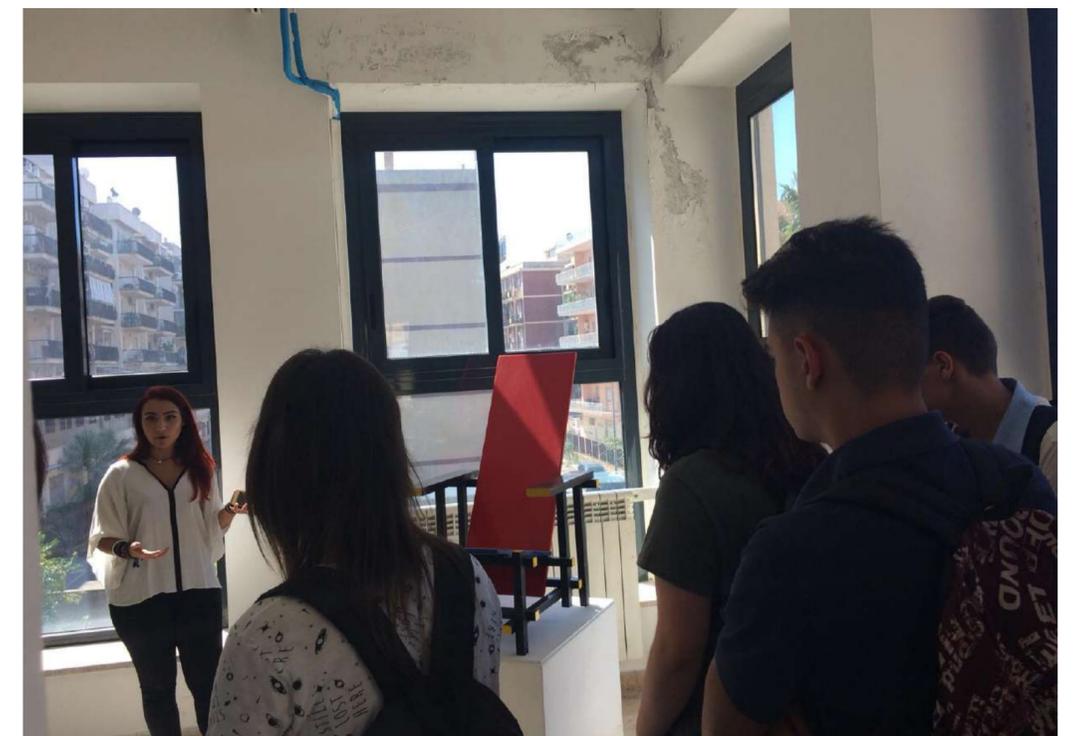
## **Importantissime le Biennali Nazionali della Ceramica d'arte organizzate dal 1979 al 1987.**

Le molteplici rassegne espositive legate ad artisti contemporanei di chiara fama hanno contrassegnato il dialogo tra studenti e artisti e ancora tra scuola e cittadinanza, affidando il compito di divulgare l'arte nella sua varietà di linguaggi agli studenti del Liceo, promotori di cultura. Una formazione che prevede un'esperienza vissuta sul campo, attraverso percorsi mirati:

- Percorsi PCTO - alternanza scuola-lavoro, presso Musei, Parchi archeologici, Biblioteche, Archivi, Soprintendenze, Agenzie Culturali, Agenzie di Grafica, Atelier di Moda, Istituti per il restauro, Università Mediterranea, Associazioni culturali (ITALIA NOSTRA - FAI ed altre)
- Stage formativi in Italia e all'Estero
- Giornate Europee del Patrimonio
- Progetti Erasmus
- Seminari e incontri con personalità della cultura e dell'arte
- Mostre didattiche
- Mostre di artisti del territorio di chiara fama
- Partecipazione alle Biennali Nazionali - Rete dei Licei Artistici italiani
- Orientamento
- Partecipazioni a manifestazioni culturali promosse dagli Enti Locali
- Ideazione di percorsi espositivi dedicati all'inclusione



Gli studenti più grandi illustrano il patrimonio culturale della Scuola ai compagni più piccoli. Passaggio di testimone



Attività svoltesi in occasione della manifestazione  
“Giornate Europee del Patrimonio” 2018  
dal tema: *L'Arte di Condividere*



Studenti illustrano una rassegna di arte contemporanea al pubblico cittadino. Comunicare l'arte al pubblico.



Le collezioni del Museo Frangipane e il Liceo artistico.  
Una risorsa per l'educazione alla bellezza

## Avvio del Museo d'Arte 50° anniversario Frangipane

---

Giorno 23 gennaio 2020 è stata organizzata un'apertura speciale del **Museo d'Arte Frangipane** con la visita ufficiale del viceministro della Pubblica Istruzione, on. Anna Ascani. Si è voluto così avviare l'anno inaugurale del Museo che coincide con il 50° anniversario della morte di Alfonso Frangipane.

<https://www.facebook.com/MuseodArteAlfonsoFrangipane>

<https://instagram.com/museofrangipanerc?igshid=590vh9jysvk1>

<http://www.strettoweb.com/2020/01/reggio-calabria-ascani-museo-frangipane/957249/>





Giorno inaugurale celebrazioni "Frangipane" - 23 gennaio 2020.  
Visita ufficiale dell'on. Anna Ascani presso il Museo d'Arte Frangipane

Intervento del viceministro On. Anna Ascani alla presenza del D.S. del Liceo, prof.ssa Catena Giovanna Moschella, presso la sede del Museo d'Arte Frangipane.



Educare al Patrimonio

Museo d'Arte *Alfonso Frangipane*- RC